

Leyendo y Escribiendo con las TIC

El maestro que como el agricultor
siembra “la semilla de semillas”, la lectura
seguramente recogerá
los frutos que fortalecerán
los espíritus iniciales de los niños.

Licenciada Maria Paulina Beltrán.

Leyendo y Escribiendo con las TIC

Nurinelda Dominguez Casillo
Institución Educativa San Francisco de Asís. Chinú, Córdoba, Colombia

Resumen

Leyendo y escribiendo con las Tic fue un proyecto de investigación de aula producto de un sueño de las docentes de la I.E. San Francisco de Asís, de Chinú, Córdoba las cuales se propusieron hacer de la lectura y la escritura un compromiso placentero. El proyecto involucró a estudiantes de todos los grados educativos, preescolar, básica primaria y secundaria y sus padres. Metodológicamente, se utilizaron estrategias lúdicas pedagógicas y el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que permitió a los niños, niñas y jóvenes el desarrollo de su creatividad. Los resultados evidenciaron un mejoramiento de los resultados académicos de los estudiantes y el desarrollo de las artes literarias entre otras.

Palabras Claves: TIC, Investigación, creatividad, lúdica, pedagogía

Abstract

Reading and writing with ICT was a classroom research project as a result of teachers' dreams from I.E San Francisco de Asis, Chinu-Cordoba which were engaged in doing reading and writing a pleasant commitment. Students from different grade were included in the project primary, secondary, and their parents. In terms of methodology, recreational pedagogical strategies and information and communication technology (ICT) were used that allowed students to the development of creativity. The result indicates that the academic process and the development of literary art improved, among others.

Keywords: ICT, RESEARCH, CREATIVITY, RECREATIONAL, PEDAGOGIC

Leyendo y Escribiendo con las TIC

Siembra de la semilla

Aprender a Leer Leyendo, fue el título de una propuesta pedagógica que fue ideada para fomentar el compromiso de lectura y escritura en niños y jóvenes, liderada por la profesora Paulina Beltrán, docente de la Sede Principal de la Institución Educativa San Francisco de Asís, ubicada en el municipio de Chinú, del departamento de Córdoba, como producto del diplomado en investigación en Didáctica de la Lectura y Escritura, con la cual se sembró la semilla de esta experiencia que más tarde sería retomada por la autora de este relato, Nurinelda Domínguez Casillo.

El objetivo inicial fue motivar a los docentes, estudiantes y padres de familia, sobre la forma como los niños aprenden a leer y a escribir, presentando una serie de actividades lúdicas y artísticas con una metodología activa participativa y muy flexible, con la intencionalidad de que los niñas, niñas y jóvenes se enamoraran de este accionar, haciendo de la lectura y la escritura un hábito. Las actividades ejecutadas fueron: la hora de la lectura, la hora del cuento y realización de cine foro, con el fin de sistematizar el producto del proyecto la experiencia que se organizó en el año 2005, el festival del cuento Dejanonista que al año 2010 alcanzó seis versiones, a las cuales se han mostrado la imaginación y creatividad de los niños, niñas y jóvenes.

Asimismo, se vincularon estudiantes y docentes de las Instituciones chinuanas: Nuestra señora del Carmen Sede Maria Auxiliadora, Instituto Mixto de Cultura IMDEC, Institución Educativa José Yances Mutis, Institución Educativa San Simón, Sede Camilo Torres (San Andrés de Sotavento) y los docentes y estudiantes de la Sede Principal de la I. E. San Francisco de Asís.

Como se dijo anteriormente, desde el año 2004 la autora de este relato ha liderado el proyecto de aula “Aprender a Leer Leyendo” cuando cada docente se dedicaba a enfatizar en el área de Lenguaje en la sesión de comunicación oral o escrita, haciendo relevancia en las competencias argumentativa, propositiva, inferencial e interpretativa. Actualmente, se reestructuró con el nombre “Leyendo y escribiendo con las TIC” atendiendo a las exigencias de la globalización y a las necesidades de los estudiantes en cuanto a las apropiaciones de la

tecnología, la información y las comunicaciones. Esta propuesta consistió en diseñar, organizar y ejecutar actividades lúdicas para hacer de la lectura y escritura un compromiso.

Las preguntas a que responde el proyecto

La población estudiantil de la institución San Francisco de Asís, pertenecen a los estratos bajo y medio del municipio de Chinú, del departamento de Córdoba, en cultural son amantes de las artesanías, siendo esta la base de la economía del municipio.

Con respecto al contexto escolar institucional predominaban las clases monótonas tradicionales y poco significativas que manejaban los docentes, el analfabetismo de los padres de familia les dificultaba escribir morfemas, grafemas ni hacer uso de la tecnología y la informática o simplemente a la lectura y mensajes de textos icónicos que circulan en la sociedad.

Estas limitaciones de los padres de familia influyen negativamente en los procesos educativos de los estudiantes, puesto que estos son los agentes prioritarios en la formación del educando, por ende, el compromiso de los estudiantes en la habilidad de leer y escribir, es decir interpretar, inferencia, argumentar, criticar, análisis de textos es deficiente, de igual modo, la producción textual palabras repetitivas, en fin textos muy pobres.

Después de realizado un estudio sobre el bajo puntaje de las pruebas externas realizadas en los estudiantes en el año 2011, 2012 y 2013 se reestructuraron las actividades de este proyecto con el fin de mejorar las competencias comunicativas y de los resultados académicos, frente a esta situación surgieron los siguientes interrogantes: ¿Qué actividades de lectura y escritura se pueden desarrollar con los estudiantes usando las TIC? ¿Cómo es la participación de los estudiantes, padres de familia en las actividades de lectura y escritura? ¿Cuál es la relación de los estudiantes frente a los libros, y a las lecturas digitales durante esas actividades? ¿Cuál es la relación de los estudiantes frente al compromiso de la escritura en esas actividades?

Las estrategias didácticas pedagógicas

Para responder los anteriores interrogantes se propusieron estrategias didácticas que apuntaron a proyectar acciones pedagógicas para lograr que los estudiantes desarrollaran habilidades y disfrute por leer escribir. Con el fin de cumplir con los objetivos de este proyecto se planearon la realización de siete actividades así: 1- Sensibilización a padres de familia sobre los talleres, 2- Unidos por el placer de la lectura y escritura, 3- Aprendiendo a escuchar, 4-

Clubes de lectura, 5- Mi cuento y tu cuento en Red, 6- Haciendo radio y televisión desde la lectura y la escritura, 7- Encuentro anual de literatura Infantil donde concurren estudiantes de diversas instituciones a exponer sus textos cuentos, leyendas, fábulas, mitos y otros textos literarios.

Las actividades se realizaron en horas extracurriculares, los estudiantes asistieron al taller por placer; cada actividad tuvo su finalidad, los clubes de lectura se utilizan los textos de la colección semilla de la biblioteca, se leían en voz alta y todos participaron de la lectura, hicieron comentarios de los textos por ende se argumentaron sobre lo leído en un texto escrito, estos eran revisados y corregidos. En la habilidad de la escritura se escribieron en los cuadernos textos de temas específicos o temas que les gustaban a los estudiantes, cuentos cortos, reescritura de cuentos; que después de revisarlos y socializarlos con los compañeros cada estudiante lo transcribían en computador en Word con diagramas realizados en Power Point. Estas producciones fueron colgadas en el blog: creaciones literarias.jimdo.com, y los comentarios de lectura en voz alta fueron subidos en YouTube.

Teóricos que iluminan el Proyecto

Este proceso fue sustentado en las investigaciones de la psicolingüística piagetiana, específicamente las propuestas por Ferreiro E. y Teberosky A. (2009), plantea que “se ha permitido comprender el proceso que siguen los niños para aprender a leer y a escribir; al interactuar con la lengua escrita con su medio familiar, social y educativo”p.1

Según lo anterior la motivación del compromiso lector en los niños es uno de los factores determinantes en este proceso, pues facilita la asimilación de nuevos conocimientos, la iniciativa, al querer investigar, indagar sobre un tema determinado y por consiguiente producir textos coherentes y significativos.

Ferreiro E. y Teberosky A (2009), afirman que se debe aprovechar el conocimiento inicial del niño en su proceso de adquisición de la lengua escrita, y no debe ser visto como un producto escolar sino como un objeto cultural como algo propio en el estudiante.

Este accionar trajo grandes cambios en mi trabajo pedagógico puesto que me llevo a investigar mucho, dedicarle más tiempo a mis estudiantes, se modificaron un poco las actividades escolares del área de lenguaje en el grado tercero; con un complemento lúdico tecnológico: elaborar material en Power Point de las temáticas a trabajar para presentarlas con el

Videobeam, que fue una de las grandes dificultades que se presentaron, debido que hubo momentos que no estaban disponibles las herramientas, pero al instante surgieron nuevas ideas y se cambiaron por otra como la presentación de cuentos en YouTube, o la escucha de cuentos en audio.

Una muestra de los hábitos lectores y escritores logrados

Lo más divertido en este trabajo han sido los logros y resultados obtenidos, como el cambio de actitud de los estudiantes frente a la lectura y la escritura. No obstante los alcances que he obtenido al realizar este proyecto como el compromiso que los estudiantes han adquirido con las habilidades de leer y escribir es gratificante; es decir, leen por placer, en estos momentos asisten al taller 65 estudiantes de los grados de 1° a 5° que participan activamente de las lecturas, individuales y grupales, de igual manera, en la producción de textos, es de gran interés anotar que un 70% de los participantes asisten a la biblioteca municipal; es decir, estos niños ya adquirieron el hábito de hacer uso de los textos de la biblioteca.

Los instrumentos de evaluación aplicados de manera abierta y flexibles para medir el impacto de las estrategias utilizadas como la lectura en voz alta, la producción textual, evaluaciones escritas, simulacros de pruebas diagnósticas que son revisados y analizados por un equipo de docentes, en este proceso se dio paso al aprendizaje colaborativo; donde los estudiantes trabajan en equipo e interactúan con el fin de conseguir un objetivo común, la observación de actividades de manera sistemática, garantizando a través de la motivación la adquisición de conocimientos, registros de anécdotas, la aprehensión de las habilidades comunicativa a través de la utilización de las TIC, con un enfoque centrado en el comportamiento del estudiante frente a los procesos de la habilidad de leer y escribir, de este modo se tiene en cuenta la participación activa y la eficacia en el desarrollo de actividades escolares y extracurriculares. A través del proceso de evaluación se pudo identificar casos como: los resultados de las pruebas externas del 2014 y 2015 en los grados tercero y quinto obtuvieron mejores que los alcanzados en los años 2012 y 2013.

A continuación se incluye una muestra de la capacidad creativa escritural de un estudiante de cinco años de edad del grado de transición de la Sede Camilo Torres, de Chinú.

El pajarito que no podía volar

Estábamos en clase un día, un pajarito de color café, entró por los calados y Neider dijo...”pobrecito, seño no puede volar, tiene la colita mocha, entonces lo perseguimos y yo lo cogí cuando estaba debajo de la mesa, decía: pí pí estoy triste, y lo soltamos para que volara y fuera feliz.

El desarrollo de habilidades comunicativas

Los instrumentos de evaluación aplicados de manera abierta y flexibles para medir el impacto de las estrategias utilizadas como la lectura en voz alta, la producción textual, evaluaciones escritas, simulacros de pruebas diagnósticas que son revisados y analizados por un equipo de docentes, con este proceso se dio paso al aprendizaje colaborativo; donde los estudiantes trabajan en equipo e interactúan con el fin de conseguir un objetivo común, la observación de actividades de manera sistemática, garantizan a través de la motivación la adquisición de conocimientos, registros de anécdotas, la aprehensión de las habilidades comunicativa a través de la utilización de las TIC, con un enfoque centrado en el comportamiento del estudiante frente a los procesos de la habilidad de leer y escribir, de este modo se tiene en cuenta la participación activa y la eficacia en el desarrollo de actividades escolares y extracurriculares.

A través del proceso de evaluación se puede identificar casos como: los resultados de las pruebas externas de los años 2014 y 2015 en los grados tercero y quinto fueron mejores que los alcanzados en los años 2012 y 2013.

Conclusiones

Esta propuesta ha tenido un impacto social y académico en cuanto a la implementación de esta al plan de mejoramiento institucional siendo uno de los retos más significativos. De igual forma, la apropiación de las estrategias pedagógicas y didácticas usando las TIC en otros docentes de la institución en querer utilizarlas en su quehacer pedagógico con sus educandos, estudiantes y docentes de otras instituciones también se han apropiado de este proceso y asisten a talleres de lectura extracurricular, personajes de diferentes saberes han visto esta propuesta como un eje esencial a las necesidades y exigencias de la comunidad y han retomado algunas de estas actividades escolares en eventos comunitarios y sociales del municipio.

Esta estrategia ha influenciado positiva y significativamente en mi perfil pedagógico en cuanto al cambio de actitud, el compromiso incansable, el auto aprendizaje y apropiación de elementos y herramientas tecnológicas para poder continuar con esta gran labor. No obstante, este trabajo tiene grandes desafíos; es decir ir más allá de la escolaridad, trascender; partiendo de las transformaciones pedagógicas, la articulación con otras entidades que apoyen estas actividades y ofrecer así espacios a los estudiantes para que publiquen sus creaciones a través de la virtualidad.

Los reconocimientos

La experiencia Aprender a Leer Leyendo fue ganadora en el Foro municipal y departamental de pertinencia, innovación y competitividad, año 2009.

También como representante del departamento de Córdoba en el foro nacional en la ciudad de Bogotá fue seleccionada para ser expuesta en el Portal de Colombia Aprende durante los días de realización del foro.

Referencias

- Alcaldía municipal de Chinú. *VI Festival del Cuento Dejanonista*. Versión David Sánchez Juliao (2010).
- Bibliografía de Ana Teberosky. *El Lenguaje escrito*. Consultado el 27 de mayo 2013 en: <http://ellenguajeescrito.blogspot.com.co/p/bibliografia-de-ana-teberosky.html>
- Bibliografía de Emilia Ferreiro. Consultado el 20 de mayo 2013 en: [Informes-nt.blogspot.com.co/2006/10/emilia-ferreiro-ana-teberosky.html](http://informes-nt.blogspot.com.co/2006/10/emilia-ferreiro-ana-teberosky.html)
- Doria, R. y M. A, (2013). *Definición de un enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura en el proceso de transición de la educación preescolar a la básica*. Praxis. ISSN 1657-4915, ISSN-e-2389-7856, No 1.1,9, pág. 25.32
- Doria, R. y Castro, M. (2012)- *La investigación-acción en la transformación de las prácticas de enseñanza de los maestros de lenguaje*. Revista Lenguaje Univalle. Volumen 40 No 2.
- Ferreiro, E. (2000). *Cultura Escrita y Educación*. México: Fondo De Cultura Económica.
- Ferreiro, E. *Vigencia de Jean Piaget*. (2002) México: Editorial Siglo XXI. Cuarta Edición.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2009). *Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño*. México: Editores Siglo XXI Colombia, Ministerio de Educación Nacional [MEN], (2005). Estándares de Lenguaje.
- Migdalek, M., Santibanez, C. & Rosemberg, C. Estrategias argumentativas en niños pequeños: Un estudio a partir de las disputas durante el juego en contextos escolares. Revista Signos [online]. 2014, vol.47, n.86, pp.435-462. ISSN 0718-0934. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342014000300005>
- Núñez, y otros A, (2012). *Comprensión Lectora “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”*-Tesis. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias
- Padial, R., Sáenz, P. & Buñuel, L. (2014). *Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil. Una propuesta a través del juego*. E-motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación 2013, n° 2, pp. 32-47. ISSN: 2341-1473
- Sociales Departamento de Educación Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial. Repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf

Teberosky, A. *Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial*. Consultado febrero 2914, en [Chttp://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educación/articulosre288/re28808.pdf?](http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educación/articulosre288/re28808.pdf)

Van Dijk, T. (1980). *Texto y Contexto*. Madrid: Ediciones Cátedra S.A.

Vygotsky, Lev. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.